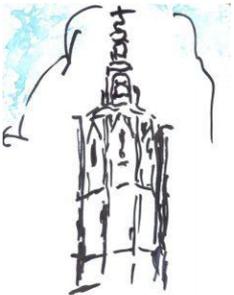


La normalización de los toques de campanas en la Comunitat Valenciana: una experiencia de gestión del Patrimonio Inmaterial



Dr. Francesc LLOP i BAYO
President dels «Campaners de la Catedral de València»

<http://campaners.com>

Antiguos campaneros



Simeón MILLÁN, campanero del Pilar

ZARAGOZA (ARAGÓN)

Foto E. BERDEJO CASAÑAL (23-08-1952)

La mecanización de las campanas es un fenómeno ya antiguo en Europa, ante la desaparición de los antiguos campaneros y el desinterés de las nuevas generaciones.

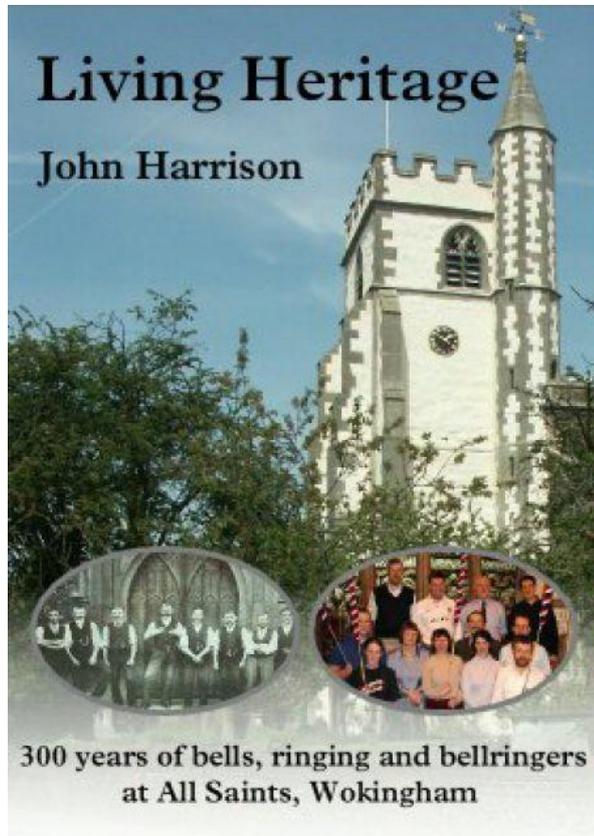
Los antiguos campaneros tocaban a menudo por devoción, pero sobre todo por profesión. Eran profesionales pagados, de una u otra manera, que ejercían el papel de comunicadores. Sin embargo eran poco considerados socialmente. Como decían en la Catedral de Sevilla "el campanero es un obrero que tira de la cuerda".

Vivían a menudo en la misma torre, y se encargaban no sólo de tocar las campanas, sino de ejercer otros oficios menores del templo: guardianes, limpiadores. En algunos lugares eran también los sacristanes.



<http://campaners.com>

Nuevos grupos de campaneros



WOKINGHAM (BERKSHIRE) (ENGLAND)

Ante esta alternativa aparecen, ya desde hace tiempo, grupos de voluntarios, que tocan las campanas de manera altruista, movidos por muy diversos motivos.

Los primeros grupos aparecen en la Iglesia Anglicana, ya en el siglo XVII, y alguno de ellos sigue hasta nuestros días.

Incluso consideran que el toque mecánico es indigno de una iglesia, y prefieren el silencio al ruido de los motores.



<http://campaners.com>

Nuevos grupos de campaneros



No todos los países europeos tienen estos grupos de campaneros voluntarios. Así hay muchos grupos en Italia, en los Países Bajos o en Bélgica, pero apenas hay, si hay alguno, en Alemania o en Francia.

Los italianos celebran desde 1960 un encuentro anual de asociaciones de campaneros donde cada uno expone su manera de tocar.

Gruppo della Federazione Campanari Bergamaschi

54° raduno nazionale dei suonatori di campane tenutosi a Casalecchio di Reno il 4 e 5 maggio 2014



<http://campaners.com>

Nuevos campaneros

En España, como respuesta a la mecanización de las campanas aparecen a partir de los años 1980 nuevas características:

- Concursos de campaneros
- Encuentros de campaneros
- Nuevos grupos de campaneros



Concursos de campaneros



Los concursos de campaneros son algo perversos: siempre alguien se queda en segundo lugar. Al final son los mismos los que ganan, aquellos que tienen más ritmo, o quizás que saben comunicar mejor sus toques.

Parroquia de Sotillo de Sanabria - COBREROS - CASTILLA
Y LEÓN

Autora foto Araceli SAAVEDRA (20-08-2014)



<http://campaners.com>

Encuentros de campaneros



ASOCIACIÓN DE CAMPANEROS ZAMORANOS

Repicando las campanas en Moreruela de los Infanzones
(CASTILLA Y LEÓN) (20-08-2016)

Los campaneros zamoranos se reúnen varias veces al año con motivo de las diversas festividades locales, repicando las campanas y tratando de enseñar a los más jóvenes a través de una escuela de campaneros.

Hay cursos de encuentros de campaneros en  <http://campaneros.com>

Encuentros de campaneros



17 Trobada de Campaners Valencians - VALÈNCIA
(COMUNITAT VALENCIANA)

Autora foto Luz MARTÍN (22-10-2011)

En la Comunitat Valenciana los encuentros se hacen cada año en un lugar diferente. De este modo los propios campaneros locales muestran sus habilidades, sus campanas restauradas, y refuerzan su posición social



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



Desde 1988 un grupo de voluntarios comenzó a tocar manualmente las once campanas de la Catedral de València.

El Campanar de la Catedral de València (21-09-2006)



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



En 1989, junto a los "Amigos de las Campanas de Segorbe", se fundó el "Gremi de Campaners Valencians" en la Catedral de València, que quería unir en una sola asociación a todas las personas relacionadas con las campanas, los toques y los campaneros valencianos.

Junta fundacional del "Gremi de Campaners Valencians" (22-01-1989)



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



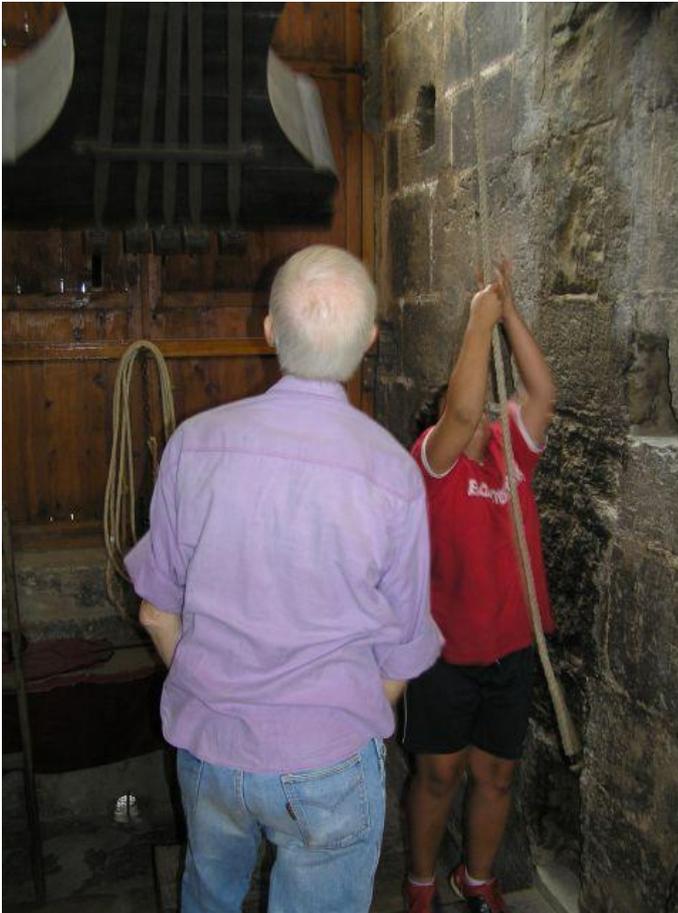
Junta fundacional de los "Campaners de la Catedral de València" (04-04-2005)

La proliferación de grupos de campaneros en diversas poblaciones valencianas motivó la creación de los "Campaners de la Catedral de València" en 2005, como respuesta a la nueva forma de tocar campanas, después de la restauración de múltiples campanarios valencianos.



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



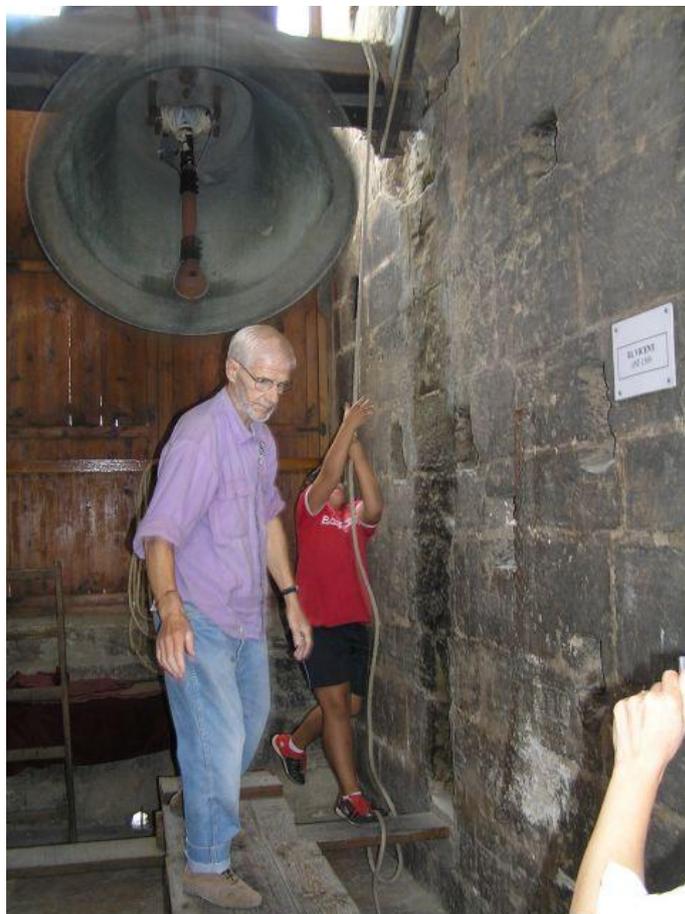
"El Vicent" al vuelo (09-10-2006)

La sala de las campanas está abierta al público durante los toques. Mientras se toca los visitantes pueden ver las campanas y los toques. En algunas ocasiones, como el mediodía del Corpus, se necesitan 18 campaneros para tocarlas.



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



"El Vicent" al vuelo (09-10-2006)

La sala de campanas no es únicamente una sala de conciertos: es también una escuela para enseñar a personas jóvenes, un lugar donde escuchar toques de campanas y también un espacio cultural.



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



Es un espacio cultural privilegiado para escuchar los sonidos del pasado (la más antigua campana es de 1305 y la más moderna de 1735).

"El repic" (2005)



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



El grupo de campaneros incluye gente de todas las edades, unidos por una pasión común: el toque manual de las campanas. La gente no toca por “tradició familiar” sino “per afició”, por una pasión personal.

Sala de campanas de la Catedral de València (09-10-2006)



<http://campaners.com>

"Campaners de la Catedral de València"



Campaners de la Catedral de València (09-10-2006)

El propósito de la asociación es sonar las campanas los días de fiesta (unos 60 cada año), enseñar a gente joven a preservar y transmitir la tradición, mostrarla al público visitante, conseguir financiación para restaurar las campanas, así como difundir esta tradición por Internet.



<http://campaners.com>

Modelo de gestión

El modelo de gestión de los Campaners de la Catedral de València se basa en:

- Difusión
- Conservación
- Interpretación de toques

Los tres aspectos están interrelacionados



campaners.com

Grabaciones	587
Campanas	13.686
Fotos	190.779
Textos	8.075
Fundidores	1.473
Campanarios	8.772
Vídeos	1.055
Relojes	1.008



La página Web es la herramienta principal de difusión de los trabajos de investigación, de los toques o de las técnicas, relacionados con las campanas y los campaneros, tradicionales o actuales.



<http://campaners.com>

La difusión



Acercar las campanas

Un buen modo de implicar a la gente con sus campanas restauradas es exponerlas unos días frente a la iglesia, y explicarlas a los alumnos de los colegios.

Alumnos de un colegio de La Pobla de Vallbona junto a sus campanas restauradas (23-09-2016)



<http://campaners.com>

La difusión



Alumnos de un colegio de La Pobla de Vallbona junto a sus campanas restauradas (23-09-2016)

Acercar las campanas

Esa campana que han "tocado" con sus propias manos ya forma parte de su educación, de su historia personal, de su patrimonio colectivo.



La difusión



Acercar las campanas

La manera habitual de mostrar las campanas restauradas acaba con un concierto a pie de plaza, de repiques y volteos al modo local.

Preparando la muestra de toques en Alginet, con campanas restauradas con subvención de la Diputació de València en la plaza. Foto 2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA (29-07-2016)



<http://campaners.com>

El mantenimiento



El "repret". Foto GUTIÉRREZ, Víctor / AVAN (10-08-2016).

A lo largo del año se hacen pequeños mantenimientos de las campanas, revisando la instalación, sustituyendo cuerdas... y especialmente el 10 de agosto, día de San Lorenzo, tradicionalmente el más cálido del año



<http://campaners.com>

La caída del “Jaume”



El "Jaume" caído (25-12-2014).

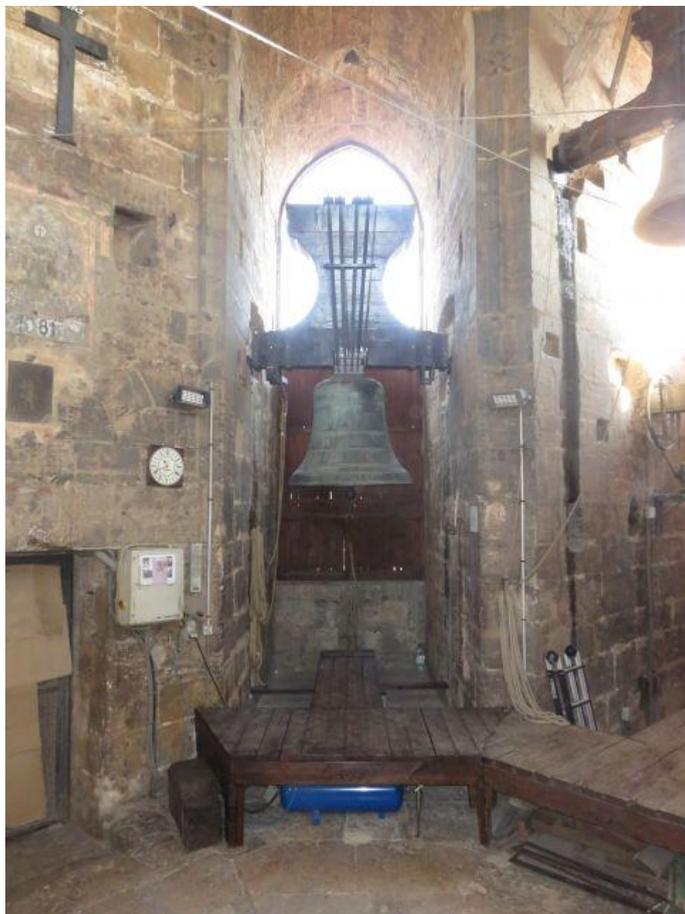
El día de Navidad de 2014, tocando al medio día, se rompió un eje de la campana "El Jaume" por fatiga de metal.

Las campanas habían sido revisadas como todos los años por empresas especializadas, que no pudieron detectar la avería oculta.

Cayó entre tres campaneros sin causar daños personales. La campana perdió sus asas pero no su sonoridad.



La restauración del "Jaume"



El "Jaume" restaurado (02-02-2016)

La campana ha sido restaurada en la torre por una empresa especializada. El trabajo fue autorizado por el Cabildo y la Generalitat Valenciana y financiado por los Campaners de la Catedral de València por sus propios medios, superando los 22.000 €.

La caída y posterior restauración ha servido para reafirmar la voluntad del grupo de tocar, divulgar y mantener sus instalaciones.



La financiación de las actividades



Las campanas preparadas para el toque.

Foto Fernando BUSTAMANTE / LEVANTE-EMV (10-08-2016).

Los "Campaners de la Catedral" han gestionado la totalidad de las inversiones realizadas para restaurar, mantener y divulgar las campanas de la Catedral de València y sus toques, a través de las subvenciones anuales del Ajuntament de València, de la Generalitat Valenciana para algunas restauraciones, realizando conciertos e incluso vendiendo lotería. La cifra ronda en torno a los 200.000 euros.

Las intervenciones han contado siempre con la autorización del Cabildo Metropolitano como titulares de la Catedral, y de la Generalitat Valenciana, por tratarse de un múltiple Bien de Interés Cultural.



<http://campaners.com>

Toques de campanas en la Catedral de València

Los toques de campanas de la Catedral de València se caracterizan por el "vuelo" o volteo de todas las campanas de la torre. También utilizan, en gran medida, los repiques, con las once campanas existentes. La más antigua es de 1305 y la más moderna de 1735, mientras que la "Consueta" o relación de toques más utilizada es de 1705, aunque hay otras anteriores y posteriores.

Hay un calendario anual, que se puede tomar de un buzón, a la puerta del campanario, donde se indica la fecha, la hora y el tipo de toque. Nos consta que muchos vecinos lo tienen colgado en sus casas para reconocer los toques y saber su significado.

Diversos toques de la Catedral de València

(2007)



<http://campaners.com>

Toques de campanas en otras catedrales

Los Campaners de la Catedral de València han participado en la inauguración o en diversos actos en distintas catedrales restauradas: Calahorra, Huesca, El Pilar de Zaragoza, Albarracín.

Es un modo de difundir los toques locales, de participar en los actos y porqué no, de financiar las actividades de la asociación.

[Repique de procesión - Pilar de Zaragoza \(2011\)](#)

[Toques para la inauguración de la Catedral - Albarracín \(2016\)](#)



<http://campaners.com>

Reconocimiento legal y social



Los actuales "Campaners de la Catedral de València" (2016)

Los toques de campanas de la Catedral de València fueron reconocidos como Bien de Interés Cultural de Carácter Inmaterial (BOE 17-09-2013)

Los "Campaners de la Catedral" están considerados como actores secundarios de la declaración de la Solemnidad del Corpus Christi de la Ciutat de València como Bien de Interés Cultural de Carácter Inmaterial (BOE 17-06-2010)

Los toques de campanas de la Catedral de València están considerados como excepción de carácter patrimonial en la Ordenanza Municipal contra la Contaminación



<http://campaners.com>

Otros grupos de campaneros valencianos



Campaneros de Caudete (26-06-2004)

Siguiendo el modelo de voluntariado de la Catedral de València, se están consolidando o apareciendo nuevos grupos de campaneros en la Comunitat Valenciana.

Incluso hay un grupo de fuera del actual territorio, en Caudete, que históricamente fue parte del Reino de València, hasta la derrota de Almansa, en 1709: se trata de los campaneros de Caudete, en la actualidad provincia de Albacete, que mantienen aún muchos rasgos culturales valencianos.



<http://campaners.com>

Otros grupos de campaneros valencianos



Campaners de Massanassa (17-04-2005)

Hay una característica muy interesante: aparecen en poblaciones industriales, donde la gente necesita más el patrimonio inmaterial para preservar la identidad cultural.

Otra característica, muy valenciana, es la regulación por escrito de sus actividades, desde la “Consueta” o lista de toques, el calendario, incluso en muchos casos el tipo de vestimenta.

La tradición valenciana no ha sido nunca oral sino escrita, incluso para grupos de amigos.



<http://campaners.com>

Otros grupos de campaneros valencianos



Campaners d'Albaida (07-10-2003)

La mayor parte de los campaneros son gente joven que descubre, a través de las campanas, una manera tradicional de expresarse y de transmitir en voz alta los sentimientos de la comunidad local.

Estos nuevos grupos, que completan y en muchos casos sustituyen a los

motores de las primeras mecanizaciones, aplican el mismo modelo de gestión de la Catedral de València: grupos de voluntarios, no remunerados pero muy formados técnicamente, que difunden sus actividades, conservan su patrimonio y bien o propician su restauración y conservación.



<http://campaners.com>

Un modelo de gestión del patrimonio

Para resumir, el modelo de gestión que proponemos los “Campaners de la Catedral de València”, y que está siendo aplicado no sólo por los distintos grupos de campaneros valencianos sino por otros, como los “Campaneros de la Catedral de Pamplona”, se basa en los siguientes puntos:

- Grupos de voluntarios
- Se reúnen periódicamente
- Conservan sus instalaciones
- Divulgan sus actividades
- Destacan el hecho patrimonial tanto material

